

Литературная гостиная «Поговори со мною, мама» (образ матери в художественной литературе)

Звучит музыка. Выходит хозяйка салона.

Добрый вечер, дорогие гости

Зажигаются свечи. Исполняется песня « Поговори со мною, мама»

Ведущий: Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребёнком на руках

Ведущий: От любой напасти заклиная

Ей-то уж добра не занимать

Нет не Богоматерь, а земная,

Женщина с ребёнком на руках.

Ведущий: Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках-

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребёнком на руках.

Ведущий: Наш разговор пойдёт о вечном. Любовь к матери заложена в нас биологически самой природой. Испокон веков материнская тайна , материнское очарование, загадочность и прелесть были предметом восхищения и величайшего преклонения перед матерью. С любви и уважения к матери начинается человек.

Ведущий: Сколько прекрасных творений писателей и поэтов посвящено именно матери. Многие писатели пытались запечатлеть в своих произведениях облик самой ласковой, самой нежной, самой светлой матери.

А любовь к ней всегда считалась благородным и прекрасным чувством. И чтобы убедиться в этом , давайте совершим небольшой экскурс в мир художественной литературы.

Звучит музыка, выходят чтецы.

1. Н. В. Гоголь « Тарас Бульба». Как трогательно великий писатель описывает встречу матери со своими сыновьями, которые должны утром покинуть родной дом. Звучит отрывок из повести.
2. Александр Фадеев. « Молодая гвардия» Ни один читатель не остаётся равнодушным , читая признания в любви своей матери Олега Кашевого. 2 чтеца читают отрывок и романа.

Звучит музыка . Уходят.

Ведущий: На фоне музыки подходит к портрету А. Некрасова, освещает его.

Н. А. Некрасов свои первые стихи написал в семь лет и преподнёс их своей любимой маменьке.. Любовью к ней озарено всё его поэтическое творчество. Именно она сумела пробудить в сыне отвращение к окружающей грязи и невежеству, она передала ему свою доброту, чуткость, стремление к справедливости. В поэме «Мать» он пишет:

О мать моя, подвигнут я тобою!

Во мне спасла живую душу ты!

Звучит музыка , выходит чтец;

Н. А. Некрасов « Родина»(читает отрывок.)

Звучит песня.

Ведущий: подходит к портрету С. Есенина, освещает его

Сергей Есенин. Кто не восхищался его творчеством. В его стихах нашлось место самому любимому человеку – МАТЕРИ . Есенин шёпотом признавался « Я Россию очень люблю, а мать свою люблю больше»Это ей он посвящает такие строки:

Ты моё васильковое слово

Я навеки люблю тебя

Или ещё:

Материнской скорби не измерить

Ты на туманном берегу.

Но не любить тебя , не верить

Я научиться не могу

Ведущий: Стихи, посвящённые матери говорят о доброте и отзывчивости. Поэт покоряет нас той стороной своей натуры, которую он сам называл « нежностью». И всё это он излил в письмах , написанных матери

Звучит музыка. Выходят С. Есенин и мать , садятся за столик

Есенин: Чего же мне ещё придумать

О чём теперь ещё мне написать?

Передо мной на столике угрюмом

Лежит письмо, что мне прислала мать

Она мне пишет

Мать: Если можешь ты , то приезжай на святки

Купи мне шаль, отцу купи порты

У нас в дому большие недостатки

Есенин: Я выйду сам, когда настанет срок

Когда пальнуть придётся по планете

И , воротясь, куплю тебе платок,

НУ, а отцу куплю я штуки эти

Мать: Мне страх не нравится, что ты поэт

Что ты сдружился с славою плохую

Гораздо лучше б с малых лет

Ходил ты в поле за сохою

Есенин: Я по-прежнему такой же нежный

И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски мятежной

Воротиться в низенький наш дом.

Мать: Стара я стала и совсем плоха

Но если дома был ты из начала

То у меня была б теперь сноха

И на ноге внучонка я б качала

Но ты детей по свету растерял

Жену свою легко отдал другому

И без семьи, без дружбы, без причал

Ты с головой ушёл в кабацкий омут

Есенин: Ничего, родная, успокойся

Это только тягостная бредь

Не такой уж горький я пропойца

Что б тебя не видя умереть

Мать: Знай же ты, что я тая тревогу

Загрустила шибко о тебе

Что часто хожу я на дорогу в старомодном ветхом шашуне

Часто мне в вечернем, синем мраке часто видится одно и то ж

Как тебе в кабацкой драке саданул под сердце финский нож

Есенин: Я по-прежнему такой же нежный

И мечтаю только лишь о том

Что б скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Так забудь же про свою тревогу
Не грусти так шибко обо мне
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Звучит музыка. Уходят.

Ведущий: Ты пробовал когда-нибудь описать свою маму. Оказывается это очень трудно. Легче описать Татьяну Ларину или Наташу Ростову.

Ведущий: не все мы знаем, какой цвет глаз у мамы, какой голос. Портрет чаще всего получается очень приблизительным: смотрим всю жизнь, но не видим... самого близкого человека.

Ведущий: А когда в нашу жизнь входит любовь, мама как бы отходит на второй план. Но ведь именно с ней мы можем поделиться самым сокровенным, выслушать её совет, просто поговорить по душам. Мама выслушает, поймёт. Не обделяйте её вниманием. Любовь может предать. Любовь матери всегда остаётся любовью. Именно об этом хотел сказать Дмитрий Кедрин в сихотв. « Сердце»

Инсценируется стих.

Дивчину пытается казак у плетня

Казак: « Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?

Я саблю добуду для крали своей

И светлых цехинов, и звонких рудлей»

Дивчина в ответ, заплетая косу:

Дивчина: « Про то мне ворожка сказала в лесу

Пророчит она: мне полюбится тот,

Кто матери сердце мне в дар принесёт

Не надо цехинов, не надо рублей

Дай сердце мне матери старой своей.

Я пепел его настою на хмелю,

Настоя напьюсь – и тебя полюблю!»

Казак с того дня замолчал, захмурил, борща не хлебал, саломаты не ел.

Клинком разрубил он у матери грудь и с ношей своею отправился в путь.

В пути у него помутилось в глазах, всходя на крылечко, споткнулся казак,

И матери сердце, упав на порог, спросило его « Не ушибся, сынок»

Ведущий: « Сказка- ложь, да вней намёк..» , и хотя сейчас у многих нет ещё большой любви и большие проблемы ещё впереди, давайте уже сейчас беречь сердце своей матери

Звучит музыка , исполняется диалог родных душ « Покаяние с любовью»

Выходят чтецы, садятся за столик.

Ведущий: А теперь послушаем , как обращаются к своим матерям поэты:

1. Ольга Бергольц:

Я берегу себя, родная, не бойся

Я город наш обороняю как могу.

Я берегу себя от плена, позорнейшего на земле

Не бойся. Mamочка , не струшу, не побегу, не отступлю

2. Сергей Есенин:

Милая, добрая, старая, нежная

С думами грустными ты не дружись

Слушай- под эту гармонику снежную

Я расскажу про свою тебе жизнь

3. Яков Смеляков:

Вот опять ты мне вспомнилась , мама

И глаза твои, полные слёз

И знакомая с детства панамы

На венке поседевших волос

Дай же, милая, я поцелую
От волненья дыша тяжело
Эту бедную прядку седую
И задетое пулей плечо

4А. Суров « Мать»

4. Расул Гамзатов

Останешься без матери родимой
Стократ поймёшь- что значит мать!

Исполняется песня « Ты у меня одна» Поздравляют мам, дарят шары с признаниями в любви.

Исполнители:

Ведущие : Фоменко Ира, Павлов Влад

Чтецы:Тураджов Илья, Накрохина Настя, Батманов ИванНовицкая Настя.

С. Есенин- Петин Влад

Мать : Моцкус Тамара

Казак: Оборин.

Дивчина:Шарайкова Настя

Дочь:

Мать: МоцкусТамара

Фестиваль религиозных культур

В течение недели все классы с интересом готовились к фестивалю. И вот настал тот долгожданный день, когда вся школа собралась в актовом зале. Зрители ждали с нетерпением выступления, артисты волновались за кулисами. Праздник начался торжественно. Гимн России заставил ещё раз каждого пережить гордость за свою Родину. Вступительное слово учителя истории Лихограевой Т. А. настроило всех присутствующих познакомиться с разнообразием религиозных культур.

Ребята представили свои презентации об особенностях каждой культуры. Ученица 11 класса Гордиенко Юлия подробно рассказала об иудаизме, Фоменко Ира (7 кл.) красноречиво и убедительно повела разговор о буддизме, многое оказалось знакомым из рассказа девочек из 9-го класса о православии и закончили разговор об особенностях культур ребята из 5-ых классов об исламе.

Но на этом праздник не закончился. Каждый класс познакомил зрителей с традициями, обычаями своей культуры, представив номера художественной самодеятельности. Долго аплодировали танцевальной группе из 5-го класса, которые перевоплотились в жителей Кавказа и своей зажигательной лезгинкой увлекли зрителей в мир исламской культуры. Разговор о буддизме продолжился зрелищным танцем живота, который исполнили девочки из 6-7 классов. А вот православие представили до боли знакомой и родной русской пляской, которую исполнила танцевальная группа школы.

В конце праздника все отведали аппетитные и вкусные национальные блюда: восточные сладости, индийские закуски, русские блины и пельмени, медовые пироги Израиля.

Окончился праздник, но ребята не спешили покидать актовый зал. Кто рассматривал костюмы танцоров, кто доедал сладости, кто с интересом рассматривал выставку религиозных культур. Все покинули зал с пониманием «Мы все такие разные, но живём в одной великой стране, имя которой –Россия»

Клуб юных журналистов. Ивановская средняя школа.

